**Богдан Бенюк**

Характер – це індивідуальне поєднання вроджених і набутих властивостей людини, що виявляються, як її типова поведінка і ставлення до себе, інших та життя.

Зараз я хочу розповісти про характер українського актора театру та кіно, Народного артиста України. Вибір такий тому, що я бачила його в живу в роботі на сцені театру ім. Марії Заньковецької у Львові у виставі «Люкс для іноземців» за декілька днів до початку пандемії у 2020 році. Грав він у комедії і насправді в житті комедія йому притаманна.

Це я змогла визначити передивившись його інтерв’ю, коли він був молодший і зараз, у вже зрілому віці.

Почну з рис характеру, що виражають відношення Богдана Бенюка до роботи, а саме до акторства: працелюбність (у свої 65 років він продовжує багато грати на сцені і ще часто у кіно, не любить відпочивати), ініціативність (разом з актором Анатолієм Хостікоєвим заснував Театральну компанію «Бенюк і Хостікоєв», яка успішно досі працює), добросовісність та наполегливість.

Риси характеру, що виражають відношення Богдана до інших людей, до суспільства: товариськість, імпульсивність, доброзичливість, принциповість.

Риси характеру, що виражають відношення Бенюка до самого себе: самокритичність, вимогливість (у одному з фільмів 26 дублів робив).

Риси характеру, що виражають відношення актора до речей: охайність, бережливість, економність.

Як у актора, у нього яскраво виражені риси характеру. Його характер є сильний, бо він рішучий і настирливий. Також він активний, не любить фамільярність, панібратство, дуже цікавий чоловік і неординарна особистість (це той, хто насмілюється жити за власними правилами, не минаючи, звичайно, закони світобудови). Він завжди життєрадісний. І це при тому, що чудовий актор-трагік. Любить вчитися новому і самовдосконалюватися. Про себе каже, що за характером він схильний до філософії оптиміст. Про особисте життя не дуже говорить, вважає, що не треба виносити на загал. Він не сімейна людина, багато працює і не часто вдома.

Характер у нього такий демонстративний, якщо так можна назвати. Він любить бути в центрі уваги, щоб його всі любили, має креативний склад розуму, харизму(харизма комунікабельності(Ірвін Шефер типи харизм)) і артистизм, любить жартувати, володіє хорошим почуттям гумору, тому й не дивно, що він обрав професію актора.

Богдан Бенюк є екстраверт. У нього є інтерес до навколишнього світу, до подій, які відбуваються, є прагнення заводити нових знайомих і друзів.

Щодо темпераменту, то він сангвінік. Для нього важливе і необхідне спілкування з багатьма людьми, щоб люди тягнулися до нього, але незважаючи на оптимізм і дружелюбність, у нього в голові свої «таргани», тому посваритися з ним не складно. Він не зовсім може зізнаватися в своїх помилках, не вміє цього. Так як Богдан сангвінік, то це той випадок, коли все написано на обличчі: що думає, що йому, а що неприємно і інше. Йому подобається коли в нього питають думку щодо різних питань. Він не може нічого не робити, йому завжди треба рух, нові емоції.

Як для сангвініка йому характерні такі зовнішні ознаки: круглий, «кулястий» тулуб, округлі форми, середній зріст, акцент у центрі тулуба на округлому животі, короткі, широкі кістки та м'язи, явно виражена жирова тканина, низька швидкість обміну речовин, коротка, широка, опукла грудна клітка, кругла куляста голова, чоло кругле, плавно закруглене, майже непомітний перехід до волосяної частини, підборіддя та вилиці не виражені, ніс явно не виражений, "картоплею", шия зовсім не виражена, коротка, товста, ноги короткі, гладенькі, круглі.